

sthoerfunkt

RADIOPROGRAMM
OKT. - DEZ. 2025
EMPFANGBAR ÜBER:
SHA 97,5 FM | CR 104,8 FM
WWW.STHOERFUNK.DE



Willkommen im Radio!

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG	SAMSTAG	SONNTAG
WUNDERTÜTE	Monday Morning Dein täglich neuer Mix	Tuesday Tunes Dein täglich neuer Mix	Wild on Wednesday Dein täglich neuer Mix	Thursday Morning Dein täglich neuer Mix	Fridays for Music Dein täglich neuer Mix	Saturday Sounds Dein täglich neuer Mix	Sunday Sounds Dein täglich neuer Mix
	Triangel Spezial Musik- & Bandporträts	Podcast: ImPuls – Zusammenwachsen in Schwäbisch Hall Ein AWO-Projekt mit Karin Küçük	THEdIVE I Perlen elektronischer Musik	Analog in der digitalen Welt	StHörfleck selber Senden ausprobieren		
	Treffpunkt Blasmusik Internationale Blaskapellen	Sluggish Reggae, Dancehall, Ska	Was wir damals hörten! Mixtapes bis 1999	Triangel on Air mit Werner & Kurt vom Konzertkreis Triangel	Tea for Two* Themensendung rund um Musik	Lebendige Quelle! Christliches Russisches Radio	.. if they Come Early.. Northern Anarchists
	The Bassment Sessions Reggae-Dub-Funk & Co.	Rush`en Radio* Die beste Musik aus Russland/	Zeit für Blasmusik Blasmusik nicht nur böhmisch	Finest Selection on Air* Quality Tunes to please mind, body & soul /	Schizophrenia* Musik aus 8 Jahrzehnten		THEdIVE III Perlen elektronischer Musik
	Free Wheel* English Program featuring stories, radio plays & music/ Common Voices* Hier sind wir	SCHALLLABORATORIUM* All about electronic music	StHörfunk Music-History Rare Konzertmitschnitte aus der Region & darüber hinaus	Unfold Radio* Variety of Genres	Butterfly Effect* Talk & Sound mit Chani & Max / Dubwise* Dub, Reggae & Soundsystemkultur	Auf Wellenlänge Dein Mix aus Vibes & Voices	Treffpunkt Blasmusik Internationale Blaskapellen
	Dauerbrenner* Sonnenhof- & Friedensbergschule on Air	StHörfleck selber Senden ausprobieren		Ohrenschmaus Perlen der Weltmusik	THEdIVE II Perlen elektronischer Musik	Ohrenschmaus Perlen der Weltmusik	
N	StHörmelder Das Mittagmagazin	StHörmelder Das Mittagmagazin	StHörmelder Das Mittagmagazin	StHörmelder Das Mittagmagazin	StHörmelder Das Mittagmagazin	Moving Pictures Cinema on Air	StHörfunk NEWS* Stadt – Land – Info
	Eselsohr Gelesene Bücher zum Weiterempfehlen!	Chansons classiques Brel, Hallyday, Piaf & Co.	StHörfunk NEWS* Stadt – Land – Info	StHörfleck selber Senden ausprobieren	StHörfunk TUNES Deine Lieblingssongs		NEUN Let's join
INFOPROGRAMM	ERS* Gute Musik, Hauptsache Vinyl / Better Together* Emotionen, die Musik uns gibt	StHörfunk LIVE Konzerte, Vorträge & Poetry Slams	KultUriges aus Hohenlohe Geschichten-Aktuelles-Interviews & viel Musik	Podcast: ImPuls – Zusammenwachsen in Schwäbisch Hall Ein AWO-Projekt mit Karin Küçük	Chansons classiques Brel, Hallyday, Piaf & Co.	IndieRE Independent Radio Exchange	Musik aus: Tunes mit Kontext
	Deadicated Hour* - Greatful Dead Tribute / Die Kunst-Pause* - CD-Neuvorstellungen		Lass uns reden...* Tipps für den Alltag / Alles Ansichtssache* Themen der Gleichstellung	Country Treff Raritäten aus dem Archiv	Akademie der Weltmarktverlierer* Aufklärung zur Globalisierung	Independent Global News Onda Info, Democracy Now & der linke Medienspiegel	Lost Songs Musiksendung & Info
	StHörfleck selber Senden ausprobieren	Auf Wellenlänge Dein Mix aus Vibes & Voices	Die Kunst-Pause* CD-Neuvorstellungen		Echoes of Charity Zuhören & Gutes tun	Zeit für Blasmusik Blasmusik nicht nur böhmisch	Südnordfunk Informationszentrum 3. Welt
	Geschichte im Ohr Reise durch Zeit & Akustik	Echoes of Charity Zuhören & Gutes tun	Deadicated Hour* Greatful Dead Tribute	Eselsohr Gelesene Bücher zum Weiterempfehlen!	Was wir damals hörten! Mixtapes bis 1999	Dubwise* Dub, Reggae & Soundsystemkultur	StHörfleck selber Senden ausprobieren
		KultUriges aus Hohenlohe Geschichten-Aktuelles-Interviews & viel Musik	Tea for Two* Themensendung rund um Musik	Lost Songs Musiksendung & Info	Nu Noise* Rock, Alternative & Metal / doper than dope* Hip-Hop Show	ORTE SHA DJ-Sets jeglicher Genres	The Bassment Sessions Reggae-Dub-Funk & Co.
MUSIKPROGRAMM	Moving Pictures Cinema on Air	Triangel Spezial Musik- & Bandporträts		ERS* Gute Musik, Hauptsache Vinyl / Better Together* Emotionen, die Musik uns gibt	Sluggish Reggae, Dancehall, Ska	Butterfly Effect* Talk & Sound mit Chani & Max / Chris' Metal Box* Thrash, Death Metal & Metalcore	Unfold Radio Variety of Genres
	Terrific Tunes Where have all the good times gone?	Triangel on Air mit Werner & Kurt vom Konzertkreis Triangel	Schizophrenia* Musik aus 8 Jahrzehnten	AfroDan Non-stop clublike mix!	Rush`en Radio* Die beste Musik aus Russland/	Finest Selection on Air* Quality Tunes to please mind, body & soul /	
	Journeys across sound Music Across Borders & Time			NEUN Let's join	SCHALLLABORATORIUM* All about electronic music		Unfold Radio* Variety of Genres
	Hörsturz Musik auch gegen Genügsamkeit	Roblog Radio* Alle Genres von Alt bis Neu alles dabei	IndieRE Independent Radio Exchange	Freispiel Wyld Mix on Thursday	Terrific Tunes Where have all the good times gone?	Musik aus: Tunes mit Kontext	StHörfunk Music-History Rare Konzertmitschnitte aus der Region & darüber hinaus
	StHörfunk TUNES Deine Lieblingssongs	Munstead Baku's special Archives	Mrs. Pepsteins Welt Musik, Humor & Feminismus seit 1999	ORTE SHA DJ-Sets jeglicher Genres	The Mix Best of StHörfunk DJs	Analog in der digitalen Welt	Soul Stew* Soulful Sounds /
	Freispiel Wyld Mix on Thursday			Hörsturz Musik auch gegen Genügsamkeit		The Mix Best of StHörfunk DJs	Rootikal Radioshow* Reggae & Bass Culture
						BAFI Baku's special Archives	
					Mrs. Pepsteins Welt Musik, Humor & Feminismus seit 1999		

■ Wundertüte ■ Infoprogramm ● Live on Air ■ Lokale Inhalte ■ Fremdsprachig ■ Musik & Co
■ Nachrichten ■ Musikprogramm (Erstausstrahlung) * 14-täglich neu NEU! Neue Sendung MACH MIT! Du im Radio!?

Lob, Kritik & Anregungen an:
studio@sthoerfunkt.de
 Studio-Tel.: 0791 - 973333

Neue Sendungen



Journeys across sound

NEU!

mit Isi
Mo. 21 Uhr

A journey through soundscapes: from deep house to indie rock, from Brazilian bossa to laid-back chillout. Each show blends global grooves, soulful rhythms, and timeless classics with stories about the artists & their songs. Music for good vibes, reflection – and for dancing.



AfroDan

NEU!

mit DJ Abu
Do. 20 Uhr

Dive into the vibrant beats of Afrobeat & Dancehall, with electrifying detours into Hip-Hop, Reggae & more. Get ready for a genre-blending party that keeps you moving non-stop!

UND SONST SO?

Wieder dabel: *Moving Pictures* Mo. NEU! Ab jetzt von 18 Uhr bis 20 Uhr, *Akademie der Weltmarktverlierer** Fr. 15 Uhr, BAFI Sa. 00 Uhr.

Off Air: *JazzClub* Mo. 21 Uhr, *Jubelsamstage* Di. 14 Uhr, *Favourite Flips* Di. 22 Uhr, *Freilichradio* Mi. 15 Uhr, *WiuWave* Do. 20 Uhr, *Frisch in den Freitag* Fr. 6 Uhr, *HipHopHood* Fr. 17 Uhr, *Cecropia* Sa. 0 Uhr, *StHörfleck 875* Sa. 12 Uhr.

Neue Sendezeit: *Lass uns Reden...** / *Alles Ansichtssache** Mi. 15 Uhr & *Südnordfunk* So. 16 Uhr.

Deine StHörfunk-Termine für 2025:

Samstag, 20.09., 12 – 18 Uhr

DIVERSITY JAM, Friedhofsdreieck SHA

Sonntag, 21.09., 14 – 17 Uhr

Volxfest, SF-Sampler & Studio-Einführung, JuZe Crailsheim

Sonntag, 05.10., 12 – 18 Uhr

Gaillardorf chillt, Waldbaden im StHörfunk-Hängemattenwald mit entspannter Musik!

Donnerstag, 16.10., 18 Uhr

Vorstandssitzung im StHörfunk

Willkommen im Radio!

hoert, macht, unterstuetzt StHörfunk

- Zuhören & Feedback geben
 - Mache deine eigene Radioshow, geh' auf Sendung
 - Unterstütze bequem als Fördermitglied im Hintergrund
- Get real:** zum Austausch & Kennenlernen – komm' am **Donnerstag, 06.11., ab 18 Uhr** offen, ab 19 Uhr offizieller Beginn im StHörfunk

Dienstag, 25.11., 19 – 20 Uhr

Du willst selbst ab Januar 2026 auf Sendung gehen?

Dann ist das Deine Chance: Stell uns in der Chefredaktions-sitzung im StHörfunk Deine Sendeidee vor! Vorherige Anmeldung erwünscht: chefredaktion@sthoerfunk.de

Donnerstag, 04.12., 19 – 21 Uhr

Mitgliederversammlung

Rückblick auf 2025 & Ausblick auf 2026 mit gemütlichem Jahresausklang & Mitmach-Buffer!

Donnerstag, 11.12., 18 Uhr

Seminar - Einführung ins Radio machen

Medienrecht, Programmrichtlinien, Sendestruktur & Allgemeines zum Radiobetrieb. Dein obligatorisches Einführungsseminar, bevor es bei StHörfunk auf Sendung geht. Anmeldung: wolf@sthoerfunk.de

Hi, dürfen wir kurz stören?



Wir sind Lisa Pierre und Rosa Preni, eure neuen Moderatorinnen beim Mittagmagazin „StHörmelder“! Wir haben mehr Gemeinsamkeiten als nur eine Silbe im Namen, aber natürlich bringt jede von uns auch ihre eigenen Interessen mit. Ihr wollt wissen, welche das sind? Dann lest weiter, denn wir stellen uns nun ausführlicher vor, damit ihr wisst, mit wem ihr es in Zukunft zu tun habt:

Wer sind wir?

Ich bin Lisa und bin 18 Jahre alt. Mein Abitur habe ich nun hinter mich gebracht und jetzt beginnt ein Jahr, indem ich eintauche in die StHörfunk-Welt. Hier kann ich meinen Interessen und Stärken nachgehen und diese auch erweitern. Unter anderem gehören dazu Klarinette spielen, Sport und Handarbeiten. Mich catcht man mit interessanten Geschichten, spannenden Persönlichkeiten, Pop- oder Rapmusik und Humor.

Ich bin Rosa, 18 Jahre alt und komme aus dem schönen Offenau in der Nähe von Heilbronn. Für meinen BFD bin ich aber nun nach Schwäbisch Hall gezogen. In meiner Freizeit spiele ich Trompete im Orchester, wo ich auch in der Jugendarbeit tätig bin. Zudem finde ich es toll, kreativ zu sein, wie zum Beispiel beim Häkeln oder Stricken und bei verschiedenen Bastelarbeiten. Ich höre gern Rockmusik, aber auch sehr gerne Klassik und manchmal auch ein wenig Pop.

Wieso Radio?

Lisa: Radio stellt für mich eine gute Mischung aus Musik, Unterhaltung und wichtigen Themen dar. Meiner Meinung nach ist Radio darüber hinaus ein sehr authentisches Medium und macht gute Laune. Bei StHörfunk gefällt mir ganz besonders die Vielfalt an Sendungen sowie die Kreativität, die hinter jeder einzelnen Sendung steckt. Ich erhoffe mir hier, mich auszuleben und jede Menge zu lernen, was die Produktion von Sendungen und die Moderation angeht. Wer weiß, vielleicht bleibe ich in Zukunft nicht nur privat sondern auch beruflich dem Radio treu.

Rosa: Seit ich klein bin höre ich Radio und habe schon oft darüber nachgedacht, wie es wäre, dort selbst zu arbeiten. Daher finde ich es sehr spannend hier zu lernen, wie man selbst sendet und dabei das Moderieren üben zu dürfen, sowie mit der entsprechenden Technik vertraut zu werden. Zudem ist es toll, dass wir hier Verantwortung übernehmen dürfen und uns selbst austesten können. Ich erhoffe mir von diesem Jahr beim Radio, dass ich viel Neues entdecke und mich persönlich durch meine Aufgaben weiterentwickeln kann.

Was werdet ihr von uns hören?

Im Mittagmagazin StHörmelder werdet ihr von uns Beiträge zu aktuellen Themen aus den Bereichen Kunst, Kultur und Politik sowie Themenwochen zu bestimmten Anlässen hören. Dabei behandeln wir Lokales sowie Überregionales und Internationales. Um Themen zu vertiefen, werden wir Gäste zum Interview einladen. Dazu spielen wir – teilweise auch thematisch – passende Songs aus verschiedenen Musikstilen.

Von Montag bis Freitag sind wir von 14 bis 17 Uhr im Alten Schlachthaus zu finden, oder über unser

Telefon: 0791 973344

E-Mail: mittagsmagazin@sthoerfunk.de
zu erreichen.

Eure Lisa & Rosa

sthoerfunk

JETZT WIEDER AM START!
STHÖRFUNK-STUDIO
CRAILSHEIM
JUZE ► MACH MIT!
CRAILSHEIM@STHOERFUNK.DE

30 JAHRE StHörfunk



Frei & bunt!



Abbau Gläsernes Studio
@ Korner / August 2025

Radio StHörfunk

Altes Schlachthaus, 2. Stock
Haalstraße 9 • 74523 Schwäbisch Hall
Bürozeiten: Mo. - Do. 14 - 17 Uhr
Büro-Tel: 0791 - 973344
E-Mail: studio@sthoerfunk.de
Studio-Tel: 0791 - 973333
Whatsapp ins Studio: 0175 4254617

JETZT WIEDER AM START!

StHörfunk-Studio Crailsheim
Jugendzentrum Crailsheim e.V.
Schönebürgstr. 33 • 74564 Crailsheim
E-Mail: crailsheim@sthoerfunk.de

Förderverein Freies Radio StHörfunk e.V.
IBAN DE70 6229 0110 0000 0020 03
BIC GENODES1SHA

**WERDE
MITGLIED!**



www.sthoerfunk.de

+7

Mediathek